**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**(СРБИЈА)**

 **Школска година: 2022/2023.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |
| --- |
| **Месец: СЕПТЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупредметне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| **1. СВЕТ ДЕТИЊСТВА** | * именује делове уџбеничког комплета;
* наведе потребан прибор за рад;
* разуме начине провере знања и критеријуме оцењивања;
* разуме и користи месечни план рада;
* тачно понови недељни и годишњи фонд часова;
 | 1. | Језичка култура: Учићемо у шестом разреду | УЧ | монолошкадијалошка | ФРИР | компетенција за учење | ИНФ |  |
| * употребљава различите облике усменог и писаног изражавања;
* прича о догађајима и доживљајима и описује их;
* говори јасно, поштујући стандардну језичку норму;
 | 2. | Језичка култура: *Догодило ми се на летњем распусту* (говорна вежба) | У | монолошкадијалошка | ИР | комуникацијаестетичка компетенција | ГВ |  |
| * примењује граматичка правила у свакодневној комуникацији;
* разликује променљиве речи од непроменљивих;
* наведе основне одлике променљивих речи;
* препознаје прилоге и предлоге у реченици;
* разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију;
* зна основна значења падежа;
* разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима);
* одреди инфинитивну и презентску основу датог глагола;
* разликује глаголска времена у реченици (презент, перфекат и футур први);
 | 3. | Граматика: Граматика (пети разред) | У | дијалошкамонолошкатекстуалнааналитичко-синтетичка | ФРИРРП | сарадња | СЈ |  |
| * препознаје књижевну врсту – дитирамб;
* разликује хумористички и дитирампски тон од елегичног;
* одређује врсту строфе и врсту стиха;
* разликује појам песника и појам лирског субјекта;
* одређује стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
 | 4. | Књижевност: *Хвала сунцу, земљи, трави*, Стеван Раичковић | О | дијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | комуникацијаестетичка компетенција | Л |  |
| * препознаје књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* уме да одреди књижевни род и врсту;
* разликује карактеристике народне од карактеристика ауторске књижевности;
* разликује појам песника и појам лирског субјекта, појам приповедача у односу на писца;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничкомтексту;
* разликује облике казивања;
* анализира узрочно-последично низање мотива;
* илуструје особине ликова примерима из текста;
* вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове;
 | 5. | Књижевност: Књижевност (5. разред) | У | дијалошкамонолошкааналитичко-синтетичка | ФРИРРП | сарадња | / |  |
|  | * чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* разликује карактеристике народне од карактеристика ауторске књижевности;
* разликује појам песника и појам лирског субјекта, појам приповедача у односу на писца;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* разликује облике казивања;
* разликује променљиве речи од непроменљивих;
* разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију;
* разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима);
* доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова;
 | 6. | Граматика: Иницијални тест | С | дијалошкамонолошка | ИР | компетенција за учењерешавање проблема | / |  |
|  | * чита са разумевањем књижевно дело и коментарише га;
* повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* препознаје приповетку као књижевну врсту;
* разликује облике казивања;
* одређује стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
 | 7. | Књижевност: *Буре,* Исидора Секулић (одломак) | О | дијалошкамонолошкатекстуалнааналитичка | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ГЛ |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања;
* самостално састави литерарни рад на задату тему;
 | 8. | Језичка култура: Анализа домаћег задатка: *Мој кутак* | У | дијалошкамонолошкатекстуална | ИР | комуникацијаестетичка компетенција | Л |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* користи *Правопис* *српског језика* (школско издање);
* поштује правописна правила у свакодневном писаном изражавању;
 | 9. | Правопис: Правопис (обнављање); Анализа иницијалног теста | У | дијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРИРРП | сарадња | ГСЈ |  |
|  | * повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим књижевним делима која се обрађују;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
 | 10. | Књижевност: *Рад, самоћа, ћутање*, Гроздана Олујић | О | дијалошкамонолошкатекстуалнааналитичко-синтетичка | ФРИР | компетенција за учењекомуникацијаодговорно учешће у демократском друштву | ГВ |  |
|  | * разликује речи према настанку и разврста их на просте, изведене и сложене;
* препозна делове речи у вези са њиховим грађењем;
* усвоји основне принципе творбе речи;
* састави породицу речи од задате речи;
 | 11. | Граматика: Грађење речи (подела речи по настанку: просте, изведене и сложене речи) | О | дијалошкатекстуалнаистраживачка | ФР ИР | компетенција за учењерад с подацима и информацијамарешавање проблема | Б |  |
|  | * разликује речи према постанку;
* дефинише извођење као начин грађења речи;
* препозна творбену основу и суфикс у изведеној речи;
* разликује суфикс од граматичког наставка;
* објасни шта је породица речи;
* састави породицу речи од задате речи;
 | 12. | Граматика: Грађење речи (подела речи по настанку: просте, изведене и сложене речи) | О | дијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењерад с подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |
|  | * разликује речи према настанку;
* дефинише слагање као начин грађења речи;
* препозна префикс и спојни вокал у сложеној речи;
* изгради сложенице од задате речи додавањем префикса;
 | 13. | Граматика: Слагање речи; сложене речи (сложенице) | О | дијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењерад с подацима и информацијамарешавање проблема | М |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
 | 14. | Књижевност: *Овај дечак зове се Пепо Крста*, Милован Данојлић | О | дијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | комуникацијаодговорно учешће у демократском друштву | ЛБГВ |  |
|  | * употребљава различите облике усменог и писаног изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* говори јасно, поштујући стандардну језичку норму;
* примењује стечена знања из језичке културе;
* правилно употребљава законитости српског језика;
 | 15. | Језичка култура: Писмена вежба: *Септембарска слика мога града (села)* | У | дијалошкамонолошка | ИР | комуникацијаестетичка компетенција | Л |  |
|  | * чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
 | 16. | Књижевност: *Маслачково вино*, Реј Бредбери (одломак) | О | дијалошкатекстуалнаистраживачка | ФР ИР | комуникацијакомпетенција за учење | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* препозна делове речи у вези са њиховим грађењем;
* разликује и гради аугментативе и деминутиве;
 | 17. | Језичка култура: Лексикологија: аугментативи (са пејоративима) и деминутиви (са хипокористицима) | О | дијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | СЈ |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**(СРБИЈА)**

**Школска година: 2022/2023.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |
| --- |
| **Месец: ОКТОБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупредметне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
|  | * + - одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
		- разликује ауторску приповетку од романа;
		- разликује облике казивања;
		- одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
		- анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;

препозна хипокористике и пејоративе и објасни њихову улогу у тексту. | 18. | Књижевност: *Јаблан*, Петар Кочић | О | монолошкадијалошкатекстуална | ФРИР | компетенција за учењеестетичка компетенција | И |  |
| **2. ЧАРОБНИ ДАНИ** | * препозна делове речи (творбену основу, суфикс, префикс, спојни вокал, корен речи) у вези са њиховим грађењем;
* разврста речи по настанку на просте, изведене и сложене;
* изгради речи (творенице) по моделу;
 | 19. | Граматика: Грађење речи | У | дијалошкамонолошкапоказивачка | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |
| * + - одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
		- познаје основне одлике романа као књижевне врсте;
		- уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
		- разликује приповедача од аутора дела;
		- разликује облике казивања;
		- анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
 | 20.  | Књижевност: *Мој дека је био трешња*, Анђела Нанети | О | дијалошкамонолошкатекстуална | ФРИР | комуникацијаодговорно учешће у демократском друштву | БГВ |  |
| * + - парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
		- одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
		- анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
 | 21.  | Књижевност: *Мој дека је био трешња*, Анђела Нанети | У | дијалошкамонолошкатекстуална | ФР ИР | комуникацијаодговорно учешће у демократском друштву | БГВ |  |
| * доследно примењuje правописну норму;
* користи *Правопис* (школско издање);
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
 | 22.  | Језичка култура: Анализа домаћег задатка: *Боје и мириси мог детињства* (припрема за први писмени задатак) | У | дијалошкамонолошкаистраживачка | ИР | комуникацијаестетичка компетенција | / |  |
|  | * + - доследно примењује правописну норму.;
		- користи *Правопис* (школско издање);
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* састави самостално литерарни рад на задату тему;
 | 23. | Језичка култура: Први школски писмени задатак | С | монолошкаметода самосталног ученичког рада | ИР | комуникацијаестетичка компетенција | / |  |
|  | * + - чита са разумевањем;
		- одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
		- препознаје мисаону лирску песму;
		- издвоји кључни мотив књижевноуметничког дела;
		- прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
		- анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима);
		- увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике;
		- одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
 | 24. | Књижевност: *Плава звезда*, Мирослав Антић | О | дијалошкаистраживачкатекстуална | ФР ИР | компетенција за учењеестетичка компетенција | ГЛ |  |
|  | * + - доследно примењује правописну норму;
		- користи *Правопис* (школско издање);
		- употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
 | 25. | Језичка култура: Исправак првог писменог задатка (колективни) | У | дијалошкамонолошка | ФРИРРП | комуникацијаестетичка компетенција | / |  |
|  | * + - доследно примењује правописну норму;
		- користи *Правопис* (школско издање);
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* самостално састави литерарни рад на задату тему;
 | 26. | Језичка култура: Исправак првог писменог задатка (индивидуални) | У | монолошкастваралачка |  ИР | комуникацијаестетичка компетенција | / |  |
|  | * + - повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* наведе основне одлике гласова српског језика;
* разликује вокале и консонанте, сонанте и шумне сугласнике;
* наведе говорне органе;
* објасни како глас настаје;
 | 27. | Граматика: Подела гласова у српском језику (самогласници, сугласници, сонанти и шумни сугласници) | О | дијалошкамонолошкадемонстративна | ФРИР | компетенција за учењерад с подацим и информацијамарешавање проблема | Б МК ИНФ |  |
|  | * + - повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* препознаје слоготворно Р;
* подели реч на слогове;
 | 28. | Граматика: Слог и подела речи на слогове; слоготворно Р | О | дијалошкамонолошкатекстуална | ФР ИР | компетенција за учењерад с подацима и информацијамарешавање проблема | МК |  |
|  | * + - правилно растави реч на крају реда;
		- подели речи на слогове;
		- доследно примењује правописну норму;
 | 29.  | Правопис: Растављање речи на крају реда (правописна вежба) | У | дијалошкамонолошкатекстуална | ФРИР | компетенција за учењерад с подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |
|  | * + - повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима;
		- чита са разумевањем;
		- одреди књижевну врсту елегија;
		- анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима);
		- разликује појам песника и појам лирског субјекта;
		- одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
		- разликује хумористички и дитирампски тон од елегичног тона;
 | 30.  | Књижевност: *Песма о керуши*, Сергеј Јесењин | О | дијалошкамонолошкатекстуалнадемонстративна | ФРИР | комуникацијаестетичка компетенција | БГВ |  |
|  | * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
* наведе сугласнике подељене по месту изговора (творбе);
* разликује звучне и безвучне сугласнике;
* наведе звучне и безвучне гласове;
 | 31. | Граматика: Подела гласова по звучности и подела сугласника по месту творбе | О | дијалошкамонолошкадемонстративна | ФРИР | компетенција за учењерад с подацима и информацијамарешавање проблема | БИНФ |  |
|  | * + - повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
* подели реч на слогове;
* препозна слоготворно Р;
 | 32.  | Граматика: Подела гласова – припрема за контролни задатак | У | дијалошкамонолошка | ФРИРРП | компетенција за учењерад с подацим и информацијамарешавање проблема | БИНФ |  |
|  | * + - повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
		- препознаје делове речи у вези са њиховим грађењем;
		- разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
		- доследно примењује правописну норму;
		- разликује и гради аугментативе и деминутиве;
 | 33. | Граматика: Контролни задатак | С | монолошкаметода провере знања | ИР | компетенција за учењерешавање проблема | / |  |
|  | * + - повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
		- препозна делове речи у вези са њиховим грађењем;
		- разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
		- доследно примењује правописну норму;
		- разликује и гради аугментативе и деминутиве.
 | 34. | Граматика: Анализа контролног задатка | У | дијалошкамонолошка | ФРИР | компетенција за учењерешавање проблема | / |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**(СРБИЈА)**

**Школска година: 2022/2023.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |
| --- |
| **Месец: НОВЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупредметне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
|  | говори јасно, поштујући стандардну језичку норму;* + - разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
 | 35. | Језичка култура: Правилан изговор гласова (изговор гласа Р, изговор гласова Ђ, Ћ, Џ и Ч) – говорна вежба | У | дијалошкаистраживачка | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | СЈ |  |
| **3. СВЕТЛОСТ РОДОЉУБЉА** | * + - повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;
	+ - препознаје гласовну промену непостојано А у конкретним примерима.
 | 36. | Граматика: Гласовне промене: непостојано А | О | дијалошкаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |
| **3. СВЕТЛОСТ РОДОЉУБЉА** | * + - повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
		- разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
		- разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;
 | 37. | Граматика: Гласовне промене: промена Л у О | О | дијалошкаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |
| * + - повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајем;
		- одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
		- анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима);
		- уочи звучне и визуелне елементе песничке слике;
		- препозна врсту строфе – *дистих.*
		- уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину;
 | 38. | Књижевност: *Вече*, Ђура Јакшић | О | дијалошкамонолошкатекстуална | ФРИР | компетенција за учењеестетичка компетенција | Л |  |
| * + - повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
		- разликује дуге и кратке акценте у изговореним речима;
 | 39. | Ортоепија: Дуги и кратки акценти | О | дијалошкаистраживачка | ФР ИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | МК |  |
| * + - изражајно говори напамет научене стихове;
		- говори стихове јасно, поштујући стандардну језичку норму;
 | 40. | Језичка култура: Казивање напамет научених лирских песама (*Плава звезда*, *Песма о керуши*, *Вече*) | У | дијалошкамонолошкаистраживачка | ИР | естетичка компетенција | МК |  |
|  | * + - повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
		- примени усвојено знање о гласовима и њиховој подели по месту изговора;
* препознаје облике речи у којима се врши палатализација, као и изузетке, тј. примере одступања од палатализације;
* примењује стечено знање у конкретним примерима;
 | 41. | Граматика: Палатализација | О | дијалошкамонолошкатекстуалнааналитичка | ФР ИРРП | компетенција за учењесарадња | / |  |
|  | повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;* препознаје сибиларизацију у конкретним примерима и примењује књижевнојезичку норму;
* уочава одступања од сибиларизације;
 | 42. | Граматика: Сибиларизација | О | дијалошкаистраживачка | ФР ИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |
|  | * + - чита са разумевањем;
		- одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
		- уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
		- одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
		- анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;
		- уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину;
 | 43. | Књижевност: Народне епске песме о Косовском боју (избор) | О | дијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењеодговорно учешће у демократском друштву | И |  |
|  | * + - одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
		- прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
		- уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
		- одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
		- анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;
		- уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину;
 | 44. | Књижевност: Народне епске песме о Косовском боју (избор) | У | дијалошкатекстуалнаистраживачкадемонстративна | ФР ИР | компетенција за учењеодговорно учешће у демократском друштву | ИЛ |  |
|  | * oдреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње,
* oдреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;
* уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину;
 | 45.  | Књижевност: *Смрт Мајке Југовића*, народна епска песма | О | дијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењеодговорно учешће у демократском друштву | И |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
* препознаје јотовање у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;
* препознаје одступања од јотовања у конкретним примерима;
 | 46. | Граматика: Јотовање | О | дијалошкаистраживачка | ФР ИР | компетенција за учењерад с подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
* разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;
 | 47.  | Граматика: Гласовне промене | У | дијалошкатекстуална аналитичко-синтетичка | ФР ИР | компетенција за учењерад с подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања;
	+ - самостално састави писмени литерарни рад на задату тему;
 | 48. | Анализа домаћег задатка: *Гледам очима косовског јунака/јунакиње* | У | дијалошкамонолошкатекстуална | ФРИР | комуникацијаестетичка компетенција | ИЛ |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* правилно пише називе васионских тела;
* користи *Правопис* (школско издање);
 | 49. | Правопис: Писање имена васионских тела | О | дијалошкаистраживачкатекстуална | ФРИРРП | сарадњакомпетенција за учење | Г |  |
|  | * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно- популарних текстова;
* разликује заплет и расплет као етапе драмске радње;
* уочава хумор у књижевном делу;
* препознаје елементе драмске врсте (чинове, појаве, дидаскалије...);
 | 50. | Књижевност: *Аналфабета*, Бранислав Нушић (одломак) | О | дијалошкамонолошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | СЈ |  |
| **4. О ЈУНАКУ И ЊЕГОВОМ КОЊУ** | * повеже усвојене граматичке појмове са новим наставним садржајима;
* разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
* препознаје једначење сугласника по звучности у конкретним примерима и примењује књижевнојезичку норму;
* уочава одступања од једначења сугласника по звучности;
 | 51. | Граматика: Једначење сугласника по звучности | O | дијалошкаистраживачка | ФР ИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |
|  | * повеже обрађене граматичке појмове са новим наставним садржајима;
	+ - разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
* препознаје једначење сугласника по месту изговора у конкретним примерима и примењује књижевнојезичку норму;
* уочава одступања од једначења сугласника по месту изговора.
 | 52. | Граматика: Једначење сугласника по месту изговора (творбе) | O | дијалошкаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**(СРБИЈА)**

**Школска година: 2022/2023.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |
| --- |
| **Месец: ДЕЦЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупредметне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| **4. О јунаку и његовом коњу** | * + - одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
		- уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
		- одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
		- анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;
		- уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину;
 | 53. | Књижевност: Народна епска песма: *Марко Краљевић укида свадбарину* | О | дијалошкатекстуалнаистраживачка | ФР ИР | комуникацијакомпетенција за учење | И |  |
| * + - одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
		- прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
		- уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
		- одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
		- препознаје стих епски – дестерац;
		- анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;
		- уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину;
 | 54. | Књижевност: *Народне епске песме о Марку Краљевићу* (избор) | О | дијалошкатекстуалнаистраживачка | ФР ИР | комуникацијакомпетенција за учење | И |  |
| * + - одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
		- уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
		- одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
		- анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;
		- уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину;
 | 55. | Књижевност: *Народне епске песме о Марку Краљевићу* (избор) | У | дијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењеестетичка компетенција | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
	+ - разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
* разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;
* препознаје гласовне промене – губљење сугласника и сажимање и асимилација вокала, као и одступања од ових гласовних промена;
 | 56. | Граматика: Губљење сугласника и сажимање и асимилација вокала | О | дијалошкаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | СЈ |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
	+ - разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
* разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;
	+ - препознаје одступања од гласовних променама у конкретним примерима;
 | 57. | Граматика: Гласовне промене и одступања | У | дијалошкатекстуалнааналитичко-синтетичка | ФР ИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* састави самостално литерарни рад на задату тему;
 | 58.  | Језичка култура: Анализа домаћег задатка: *Дивим се њеној/његовој храбрости* (припрема за други школски писмени задатак) | У | дијалошкамонолошкаистраживачка | ИР | комуникацијаестетичка компетенција | / |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* самостално састави литерарни рад на задату тему;
 | 59. | Језичка култура: Други школски писмени задатак | С | монолошкаметода самосталног ученичког рада |  ИР | комуникацијаестетичка компетенција | / |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* уочи правописне, граматичке и стилске грешке у раду и исправи их;
 | 60. | Језичка култура: Исправак другог писменог задатка (колективни) | У | дијалошкамонолошка | ФРИРРП | комуникацијаестетичка компетенција | / |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* састави самостално литерарни рад;
 | 61. | Језичка култура: Исправак другог писменог задатка (индивидуални)  | У | монолошкастваралачка | ИР | комуникацијаестетичка компетенција | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;

разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;* доследно примењује правописну норму;
 | 62. | Граматика: Систематизација знања из фонетике: гласови и њихове поделе, подела речи на слогове, гласовне промене – правила и изузеци (припрема за контролни задатак) | С | дијалошкамонолошкатекстуалнааналитичко-синтетичка | ФР ИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
	+ - препозна делове речи у вези са њиховим грађењем;
		- разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
		- разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;
		- доследно примењује правописну норму;
		- разликује и гради аугментативе и деминутиве;
 | 63. | Граматика: Контролни задатак | С | монолошкаметода провере знања | ИР | компетенција за учењерешавање проблема | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
	+ - разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
		- разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;
		- разликује и гради аугментативе и деминутиве;
		- доследно примењује правописну норму;
 | 64. | Правопис: Правописна решења у вези са гласовним променама; анализа контролног задатка | У | дијалошкамонолошка | ФРИР | компетенција за учењерешавање проблема | / |  |
|  | * + - парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
		- одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
		- разликује ауторску приповетку од романа;
		- уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
		- разликује облике казивања;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;
 | 65. | Књижевност: *Сирото ждребе* (одломак), Светлана Велмар Јанковић | О | дијалошкатекстуална истраживачка | ФРГР | компетенција за учењесарадња | БИ |  |
|  | * + - парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
		- одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
		- разликује ауторску приповетку од романа;
		- уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
		- разликује облике казивања;
		- анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;
 | 66. | Књижевност: *Сирото ждребе* (одломак), Светлана Велмар Јанковић | У | дијалошкатекстуалнааналитичко-синтетичка | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | БВ |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима;
	+ - чита са разумевањем;
		- парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
		- одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
		- уочава хумор у књижевном делу;
 | 67. | Књижевност: *Приче из главе (Позориште)*, Владислава Војновић (одломак) | О | дијалошкатекстуалнааналитичко-синтетичка | ФРИР | компетенција за учењевештина комуникације | ИНФ |  |
| **5. СЈАЈ ПРАЗНИКА** | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* разврста речи по настанку на просте, изведене и сложене;
* препозна делове речи у вези са њиховим грађењем (корен речи, творбену основу, суфиксе, префиксе, спојни вокал);
* разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
* разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;
* одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик;
* препознаје неличне именичке заменице и уме да им одреди облик;
	+ - разликује акценте по дужини;
 | 68.  | Граматика: Систематизација градива из граматике обрађеног у првом полугодишту | У | монолошкадијалошкатекстуална | ФР ИРГР | компетенција за учењерад с подацима и информацијамарешавање проблема | СЈ, Б |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* разликује ауторску приповетку од романа;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту.
 | 69.  | Граматика: Систематизација градива из књижевности обрађеног у првом полугодишту | У | монолошкадијалошкатекстуална | ФР ИРГР | компетенција за учењерад с подацима и информацијамарешавање проблема | СЈ, Б |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**(СРБИЈА)**

**Школска година: 2022/2023.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |
| --- |
| **Месец: ЈАНУАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупредметне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| **5. СЈАЈ ПРАЗНИКА** | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* препознаје личне и неличне именичке заменице;
* одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик;
 | 70. | Граматика: Неличне именичке заменице | О | монолошкадијалошкаистраживачка | ФР ИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | СЈ |  |
| * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима;

чита са разумевањем;парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;одреди род књижевног дела и књижевну врсту;прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;разликује ауторску приповетку од романа;разликује облике казивања;уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; | 71.  | Књижевност: *Вањка* (одломак), А. П. Чехов | О | монолошкадијалошкамонолошка | ФР ИР | вештина комуникацијеодговорно учешће у демократском друштву | ВГЛ |  |
| * доследно примењује правописну норму;

напише писмо поштујући форму писања писма (учтиво обраћање, обележавање вокатива, писање датума и писање поздрава у доњем десном углу);* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
 | 72.  | Језичка култура: Анализа домаћег задатка: *Писмо другу/другарици* | У | монолошкадијалошкаистраживачка | ИР | вештина комуникацијеестетичка компетенција | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик;
 | 73. | Граматика: Неличне именичке заменице | У | монолошкадијалошкаистраживачка | ФР ИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | СЈ |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;
* уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину.
 | 74. | Књижевност: Обредне лирске народне песме (избор) | О | дијалошкатекстуалнаистраживачка | ФР ИРГР | компетенција за учењеестетичка компетенцијесарадња | ИВ |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима;
	+ - чита са разумевањем;
		- парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
		- одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
		- увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике;
		- одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
		- илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;
		- уочава разлику између живота у прошлости и садашњости;
* уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину;
 | 75.  | Књижевност: Обредне лирске народне песме (избор) | У | дијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРИРГР | компетенција за учењеестетичка компетенцијесарадња | ИВ |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**(СРБИЈА)**

**Школска година: 2022/2023.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |
| --- |
| **Месец: ФЕБРУАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупредметне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* служи се успешно српским књижевним језиком;
* препозна синониме, хомониме и антониме у тексту;
* осмисли нове примере синонима, хомонима и антонима;
 | 76. | Језичка култура: Синоними, антоними и хомоними | О | дијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | СЈ |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима;
	+ - чита са разумевањем;
		- парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
		- одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
		- прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
		- анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима);
		- увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике;
		- одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину;
 | 77. | Књижевност: *Свети Сава*, Војислав Илић | О | монолошкадијалошкатекстуалнадемонстративна | ФРИР | компетенција за учењеестетичка компетенција | ИВ |  |
|  | * употребљава различите облике усменог и писаног изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* саставља обавештење, вест и кратак извештај;
 | 78. | Језичка култура: Писање извештаја (писмена вежба) | О | монолошкадијалошкатекстуална | ФР ИР ГР | комуникацијаестетичка компетенцијасарадња | ГВ |  |
|  | * + - парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
		- илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;
* уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину;
 | 79. | Књижевност: *Живот и обичаји народа српског,* Вук Стефановић Караџић (одломци) | О | дијалошкатекстуалнаистраживачка | ФР ИР | компетенција за учењеестетичка компетенција | В |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* препозна личне и неличне именичке заменице;
* одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик;
 | 80.  | Граматика: Неличне именичке заменице | О | монолошкадијалошкаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | СЈ |  |
| **6. О ЧУДЕСНИМ СВЕТОВИМА** | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* разликује заплет и расплет као етапе драмске радње;
* уочава хумор у књижевном делу;
* упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст;
 | 81.  | Књижевност: *Избирачица*, Коста Трифковић (одломак) | O | монолошкадијалошкатекстуалнаистраживачка | ФР ИР | компетенција за учењекомуникација | / |  |
| * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно- популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* разликује заплет и расплет као етапе драмске радње;
* уочава хумор у књижевном делу;
* упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст;
 | 82. | Књижевност: *Избирачица*, Коста Трифковић (одломак) | У | дијалошкаистраживачкамонолошкатекстуалнастваралачка | ФРИРГР | компетенција за учењекомуникација | / |  |
| * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик;
* препознаје придевске заменице и разврстава их према значењу;
 | 83.  | Граматика: Придевске заменице | О | дијалошкамонолошкаистраживачка | ФР ИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | СЈ |  |
| * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик;
* познаје основне одлике придевских заменица;
 | 84.  | Граматика: Придевске заменице | О | дијалошкамонолошкаистраживачка | ФР ИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | СЈ |  |
| * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
* препоручи књижевно дело уз кратко образложење;
 | 85. | Књижевност: *Каљави коњ* (*Прича о богињи Лади – Звездана вода; Прича о богу Сварогу – Небески ковач и Прича о богу Стрибогу – Сеченско светло*), Весна Алексић | О | монолошкадијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | И |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
* препоручи књижевно дело уз кратко образложење;
 | 86.  | Књижевност: *Каљави коњ* (*Прича о богињи Лади – Звездана вода; Прича о богу Сварогу – Небески ковач и Прича о богу Стрибогу – Сеченско светло*), Весна Алексић | У | монолошкадијалошкатекстуалнаистраживачка | ФР ИР | компетенција за учењекомуникација | И |  |
|  | * наброји граматичке категорије заменица;
* разликује именичке и придевске заменице;
* одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик.
 | 87. | Граматика: Граматичке категорије заменица | У | монолошкадијалошка истраживачка | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | СЈ |  |
| **7. ЉУДИ, ЗЕМЉА, ЖИВОТ** | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* разликује ауторску приповетку од романа;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
 | 88. | Књижевност: *Аска и вук*, Иво Андрић | O | монолошкадијалошкатекстуална | ФР ИР | комуникацијакомпетенција за учење | МК |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **Месец: МАРТ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупредметне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* разликује ауторску приповетку од романа;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
 | 89. | Књижевност: *Аска и вук*, Иво Андрић | У | монолошкадијалошкатекстуалнааналитичко-синтетичка | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | МК |  |
| * доследно примењује правописну норму;
* користи *Правопис* (школско издање);
 | 90. | Правопис: Писање именичких и придевских одричних заменица са предлозима (правописна вежба) | У | дијалошкатекстуалнаистраживачка | ФР ИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |
| * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* разликује врсту и службу речи;
* одреди врсту и подврсту променљивих речи;
* препозна прилоге и предлоге;
* одреди службу речи у конкретним примерима;
* препозна главне и зависне реченичне чланове у реченици;
 | 91. | Граматика: Врста и служба речи | У | монолошкадијалошкаистраживачкааналитичко-синтетичка | ФР ИРРП | сарадњакомпетенција за учење | Б |  |
| * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима);
* увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину;
 | 92. | Књижевност: *Ратар*, Вељко Петровић | О | монолошкадијалошкатекстуална | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ГГВ |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик;
* разликује именичке и придевске заменице;
* одреди врсту и службу речи у конкретним примерима;
 | 93. | Граматика: Придевске заменице (припрема за контролни задатак) | У | монолошкадијалошкаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | СЈ |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик;
 | 94. | Граматика: Контролни задатак | С | монолошкаметода провере знања | ИР | компетенција за учењерешавање проблема | СЈ |  |
|  | * чита са разумевањем;
* говори јасно, поштујући стандардну језичку норму;
* рецитује напамет одабрану лирску песму;
* изражајно чита обрађене књижевне текстове;
 | 95. | Књижевност: Изражајно рецитовање напамет научене лирске песме *Ратар* Вељка Петровића и читање одломка из приповетке *Аска и вук* Иве Андрића | У | монолошкадијалошка истраживачка | ИР | естетичка компетенција | МКГВ |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* употребљава различите облике писменог и усменог изражавања;
 | 96. | Правопис: Анализа контролног задатка; Лексичке и семантичке вежбе | У | монолошкадијалошка  | ФРИРГР | комуникацијаестетичка компетенција | СЈ |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* познаје роман као књижевну врсту;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
* препоручи књижевно дело уз кратко образложење;
 | 97.  | Књижевност: *Орлови рано лете*, Бранко Ћопић | О | монолошкадијалошка текстуалнаистраживачка | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | ИГ |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* познаје роман као књижевну врсту;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
* препоручи књижевно дело уз кратко образложење;
 | 98. | Књижевност: *Орлови рано лете*, Бранко Ћопић | У | монолошкадијалошка текстуална | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | ИГ |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања;
* препричава различите типове текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* састави самостално литерарни рад на задату тему;
 | 99. | Језичка култура: Анализа домаћег задатка: *Подвиг моје дружине* (припрема за трећи писмени задатак) | У | монолошкадијалошкаистраживачка  |  ИР | естетичка компетенцијакомуникација | / |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања;
* препричава различите типове текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* саставља самостално састав на задату тему;
 | 100. | Језичка култура: Трећи школски писмени задатак | С | монолошкаметода самосталног ученичког рада | ИР | естетичка компетенцијакомуникација | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* доследно примењује правописну норму;
* препознаје придевску присвојну заменицу Ваш;
* примењује правило у вези са писањем заменице Ваш из поштовања великим словом;
 | 101. | Правопис: Писање заменице ВАШ великим почетним словом | У | монолошкадијалошка  | ФРИР | компетенција за учењерешавање проблема | ГВ |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања;
* препричава различите типове текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање.
 | 102. | Језичка култура: Исправак трећег писменог задатка (колективни) | У | монолошкадијалошка  | ФРИРРП | естетичка компетенцијакомуникација | / |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања;
* препричава различите типове текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* исправи правописне, граматичке и стилске грешке у свом раду;
 | 103. | Језичка култура: Исправак трећег писменог задатка (индивидуални) | У | монолошкастваралачка | ИР | естетичка компетенцијакомуникација | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* разликује реченице по комуникативној функцији;
* разликује комуникативну од предикатске реченице;
* уочи број комуникативних и предикатских реченица у тексту;
 | 104. | Граматика: Комуникативна и предикатска реченица | О | монолошкадијалошкаистраживачка  | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | М |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* разликује реченице по комуникативној функцији;
* уочава интерпункцијске знакове у односу на комуникативну функцију реченица.
 | 105.  | Граматика: Комуникативна функција независних реченица | О | монолошкадијалошка истраживачка | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* разликује заплет и расплет као етапе драмске радње;
* уочава хумор у књижевном делу;
 | 106. | Књижевност: *И ми трку за коња имамо*, Миодраг Станисављевић (одломак) | O | монолошкадијалошка текстуалнаистраживачка | ФР ИР | комуникацијакомпетенција за учење | И |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**(СРБИЈА)**

**Школска година: 2022/2023.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |
| --- |
| **Месец: АПРИЛ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупредметне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* разликује заплет и расплет као етапе драмске радње;
* уочава хумор у књижевном делу;
 | 107. | Књижевност: *И ми трку за коња имамо*, Миодраг Станисављевић (одломак) | У | монолошкадијалошка текстуалнаистраживачкастваралачка | ФРИРГР | комуникација сарадња | / |  |
| * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
 | 108. | Граматика: Глаголи | У | монолошкадијалошка истраживачка | ФР ИРРП | компетенција за учењесарадња | / |  |
| * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
 | 109. | Граматика: Глаголски облици | У | монолошкадијалошка истраживачка | ФР ИРРП | компетенција за учењесарадња | СЈ |  |
| * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом;
* препознаје аорист;
 | 110. | Граматика: Аорист | О | дијалошка истраживачка | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
* илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;
 | 111. | Књижевност: *Аутобиографија*, Бранислав Нушић | О | дијалошкаистраживачкатекстуална | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | / |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
* илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;
 | 112. | Књижевност: *Аутобиографија*, Бранислав Нушић | У | дијалошкаистраживачкатекстуална | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | / |  |
|  | * употребљава различите облике усменог и писаног изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* доследно примењује правописну норму;
* састави самостално литерарни рад на задату тему;
 | 113. | Језичка култура: Писмена вежба: *Искрено о себи* | У | монолошкадијалошка  | ИР | комуникацијаестетичка компетенција | Л |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* препознаје имперфекат у реченици;
* гради имеперфекат од задатих глагола;
* наведе основне одлике имперфекта.
 | 114. | Граматика: Имперфекат | О | дијалошкаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | СЈ |  |
|  | * употребљава различите облике усменог и писаног изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* говори јасно, поштујући стандардну језичку норму;
* илуструје веровања и обичаје везане за празнике;
* уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину;
 | 115. | Језичка култура: Говорна вежба: *Прослава Васкрса у мојој породици* | У | монолошкадијалошка  | ИР | комуникацијаестетичка компетенција | В |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом;
* препознаје облик плусквамперфекта у реченици;
* уме да изгради плусквамперфекат од задатог глагола;
 | 116. | Граматика: Плусквамперфекат | О | дијалошка истраживачка | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**(СРБИЈА)**

**Школска година: 2022/2023.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |
| --- |
| **Месец: МАЈ**  |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредетне компетенције** | **Међупредметне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
|  | * успешно се писмено и усмено изражава у складу са нормама српског језика;
* стилски обогаћује свој језички израз;
* разуме пренесено значење речи;
 | 117. | Језичка култура: Богаћење речника; Стилске вежбе | У | дијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | естетичка компетенцијакомуникација | СЈГВ |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима);
* увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
 | 118. | Књижевност: *Село*, Јован Дучић | О  | монолошкадијалошка текстуална | ФР,ИР | компетенција за учењекомуникација | Л |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* самостално напише састав на задату тему;
 | 119. | Језичка култура: Анализа домаћег задатка: *Предео обасјан месечином* | У | монолошкадијалошка истраживачка | ИР | естетичка компетенцијакомуникација | / |  |
|  | * чита са разумевањем;
* говори јасно, поштујући стандардну језичку норму;
* изражајно говори напамет научене стихове;
* прилагођава дикцију и мимику сдржају песме коју рецитује;
* именује врсту риме у лирској песми;
 | 120.  | Књижевност: Изражајно рецитовање напамет научене лирске песме *Село* Јована Дучића; обнављање врста риме  | У | монолошкадијалошкаистраживачка | ИР | естетичка компетенција | МК |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом;
* именује глаголске облике у књижевном тексту.
 | 121. | Граматика: Глаголски облици | У | монолошкадијалошка истраживачка | ФР ИРРП | сарадњакомпетенција за учење | СЈ |  |
| **9. О ДРУГАРСТВУ** | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом;
* гради научене глаголске облике од задатих глагола;
* разликује комуникативну и предикатску реченицу;
* разликује реченице по комуникативној функцији;
 | 122. | Граматика: Глаголски облици; комуникативна и предикатска реченица (припрема за контролни задатак) | У | монолошкадијалошкааналитичко-синтетичка | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | СЈ |  |
| * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом;
* изгради тражени глаголски облик од датог глагола;
* разликује комуникативну и предикатску реченицу;
* разликује реченице по комуникативној функцији;
 | 123. | Граматика: Контролни задатак | С | монолошкаметода провере знања | ИР | компетенција за учењерешавање проблема | / |  |
| * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
 | 124. | Књижевност: *Дечаци Павлове улице*, Ференц Молнар | О | монолошкадијалошкаистраживачкатекстуална | ФР ИР | комуникацијакомпетенција за учење | ГГВ |  |
| * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
 | 125. | Књижевност: *Дечаци Павлове улице*, Ференц Молнар | у | дијалошкаистраживачкатекстуална  | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ГГВ |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* користи *Правопис* (школско издање);
* правилно пише глаголске облике;
 | 126. | Правопис: Писање глаголских облика; Анализа контролног задатка | O | дијалошкаистраживачкатекстуална | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* користи *Правопис* (школско издање);
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања;
* препричава различите типове текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
 | 127. | Језичка култура: Анализа домаћег задатка: *Признајем – била сам крива*/*био сам крив* (припрема за четврти писмени задатак) | У | монолошкадијалошкаистраживачка | ИР | комуникацијаестетичка компетенција | / |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања;
* саставља самостално литерарни рад на задату тему;
 | 128. | Језичка култура: Четврти школски писмени задатак | С | монолошкаметода самосталног ученичког рада | ИР | комуникацијаестетичка компетенција | / |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* разликује уметничку бајку од народне бајке;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
* препоручи књижевно дело уз кратко образложење;
 | 129. | Књижевност: *Приче из давнина (Шума Стриборова)*, Ивана Брлић Мажуранић | О | монолошкадијалошкатекстуална | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | И |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања;
* препричава различите типове текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* уочава стилске, правописне и граматичке грешке.
 | 130. | Језичка култура: Исправак четвртог писменог задатка (колективни) | У | монолошкадијалошка | ФРИРРП | естетичка компетенцијакомуникација | / |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања;
* исправља правописне, граматичке и стилске грешке;
* препричава различите типове текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
 | 131. | Језичка култура: Исправак четвртог писменог задатка (индивидуални) | У | монолошкастваралачка | ИР | комуникацијакомпетенција за учење | / |  |
|  | * препозна књижевно дело и аутора тог дела на основу одломака, описа књижевног лика или фабуле;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* разликује облике казивања;
* препознаје врсту стиха, строфе и риме;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
 | 132. | Књижевност: Књижевни родови и врсте | У | дијалошкатекстуална | ФРГР | сарадњакомпетенција за учење | / |  |
|  | * говори јасно, поштујући стандардну језичку норму.
* изражајно чита обрађене књижевне текстове;
* доследно примењује правописну норму;
* примењује учтиву форму обраћања у свакодневном животу;
 | 133. | Језичка култура: Ортоепска вежбања; Учтиве форме обраћања | У | дијалошкаистраживачка | ФРИРРП | сарадњакомпетенција за учење | СЈ |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**(СРБИЈА)**

**Школска година: 2022/2023.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |
| --- |
| **Месец: ЈУН** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупредметне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
|  | * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* препознаје хиперболу и епски десетерац и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* препознаје епски десетерац у народним епским песмама;
* опише епског јунака;
 | 134. | Књижевност: Народна епска књижевност (систематизација) | У | дијалошкамонолошкатекстуална | ФРГР | компетенција за учењесарадња | И |  |
|  | * препозна делове речи у вези са њиховим грађењем (корен речи, творбена основа, суфикси, префикси);
* разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
* разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;
* доследно примењује правописну норму;
 | 135. | Граматика: Систематизација знања из области Грађења (творбе) речи и из области Фонетике (гласови и гласовне промене) | С | дијалошкатекстуалнааналитичко-синтетичка | ФРИРРП | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |
|  | * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* наведе пример за обрађене стилске фигуре;
 | 136. | Књижевност: Језичко-стилска средства | У | дијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРГР | компетенција за учењесарадња | / |  |
| **9. О ДРУГАРСТВУ** | * одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик;
* разликује придевске од именичких заменица;
* пише одричне придевске и одричне именичке заменице у складу са правописном нормом;
* препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом;
* изгради глаголске облике од задатих глагола;
 | 137. | Граматика: Именичке и придевске заменице; глаголски облици (припрема за годишњи тест) | У | дијалошкамонолошка | ФР ИР | компетенција за учењерад са подацима и инф.решавање проблема | СЈ |  |
| * чита са разумевањем и разуме прочитано;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* разликује ауторску приповетку од романа;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* препознаје књижевно дело и аутора дела на основу одломка;
* одреди врсту строфе, стиха, риме;
 | 138. | Књижевност: Систематизација знања градива из књижевности обрађеног у шестом разреду | У | дијалошкатекстуална | ФРГР | сарадњакомпетенција за учење | / |  |
| * доследно примењује правописну норму;
* користи *Правопис* (школско издање);
 | 139. | Правопис: Правопис (обнављање); правописни диктат | У | дијалошкамонолошка | ФРИРРП | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | Г |  |
| * препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом;
* изгради глаголски облик од задатог глагола;
* одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик;
* препознаје делове речи у вези са њиховим грађењем;
* разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;
* одреди књижевни род и врсту дела;
* разликује облике казивања;
* одређује стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* препознаје књижевна дела, ауторе и књижевне јунаке на основу одломка, приказа, биографских података;
 | 140. | Граматика: Годишњи тест | С | монолошкаметода провере знања | ИР | компетенција за учењерешавање проблема | / |  |
| * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;
* препоручи књижевно дело уз кратко образложење;
 | 141. | Књижевност: Разговор о омиљеној књизи | у | дијалошкаистраживачкатекстуална | ИР | комуникацијаестетичка компетенција | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* препозна делове речи у вези са њиховим грађењем;
* разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
* одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик;
* препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом;
* одреди књижевни род и врсту дела;
* препозна књижевно дело и аутора на основу одломка, приказа јунака и приказа фабуле;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
 | 142. | Језичка култура: Анализа годишњег теста и закључивање оцена | У | дијалошкамонолошка | ФРИР | компетенција за учењерешавање проблема | / |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;
* препоручи књижевно дело уз кратко образложење;
* упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст;
 | 143. | Књижевност: Гледање филма или позоришне представе | У | дијалошкаистраживачка | ФРИР | комуникацијаестетичка компетенција | / |  |
|  | * чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* препоручи књижевно дело уз кратко образложење;
* наведе дела која су обавезна лектира за 7. разред.
 | 144. | Језичка култура: *Шта нас чека у седмом разреду* (говорна вежба) | У | дијалошкамонолошкаистраживачка | ФРИР | компетенција за учење | / |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Легенда

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТИП ЧАСА** | **ОБЛИК РАДА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОРЕЛАЦИЈЕ**  |
| О – обрада | ФР – фронтални рад | С – СРПСКИ ЈЕЗИК |
| У – утврђивање | ГР – групни рад | М – МАТЕМАТИКА |
| С – систематизација/провера знања | РП – рад у паровима | Г – ГЕОГРАФИЈА |
|  | ИР – индивидуални рад | И – ИСТОРИЈА |
|  |  | Б – БИОЛОГИЈА |
|  |  | Ф – ФИЗИКА |
|  |  | Х – ХЕМИЈА |
|  |  | СЈ – СТРАНИ ЈЕЗИК |
|  |  | ИНФ – ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО |
|  |  | Т – ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА |
|  |  | Л – ЛИКОВНА КУЛТУРА |
|  |  | МК – МУЗИЧКА КУЛТУРА |
|  |  | ФЗВ – ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ |
|  |  | ГВ – ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ |
|  |  | В – ВЕРОНАУКА |